

La Tannerie

Centre d'Art Contemporain

57 rue de Paris – 78550 Houdan
Tel : 01 30 88 12 60
www.regardparole.com

Existences

13 septembre – 20 octobre 2013

Pascale Marchesini-Arnal

sculptures

SyIC

peintures



Contact Presse

Fabrice Lendormy
T + 33 (0)6 07 73 40 36
fabrice.lendormy@free.fr

Images 300 dpi disponibles sur simple demande

Existences

L'exposition « Existences » confronte le travail de Pascale Marchesini-Arnal (sculptures) et celui de SylC (peintures) qui, pour cette occasion, posent simultanément leurs regards sur la Vie à ses deux extrémités...

Comme si le temps était en suspens, elles réunissent ces deux mondes opposés et mettent en lumière ses acteurs : ceux qui entrent dans la vie et ceux qui vont bientôt en sortir...

Ainsi, les mères et les enfants de la série « Mothers » du peintre côtoient naturellement « Les Vieillissants » du sculpteur. Association étonnante, dans une société où la séparation des générations est de plus en plus criante, de plus en plus banalisée...

Le temps d'une exposition, les deux artistes font tomber les différences de l'âge et s'attachent à nous questionner sur le sens de nos vies. Pleines de promesses et d'avenir aux premiers jours, aurons-nous su les rendre denses et éclatantes lorsque le crépuscule s'avancera ?

« Existences » nous raconte des histoires humaines, les nôtres, car c'est bien du reflet de nos vies dont nous parlent les deux femmes artistes... Elles tentent ainsi d'esquisser un trait d'union intemporel entre ceux que nous étions et ceux que nous deviendrons...

L'exposition « Existences » nous ouvre les portes du temps ; elle condense les destinées, elle revendique le fait d'exister, elle célèbre la vie...

Page précédente, en couverture :

Pascale Marchesini-Arnal, *Le vieillissant*

2011 - papier patiné et fils d'acier sur armature - H.85 x 46 x 30 cm

SylC, *Mother (I)*

2012 - acrylique et pastel à l'huile sur toile - 160 x 80 cm

Pascale Marchesini-Arnal,

« Les Vieillissants »

« Les Vieillissants » de Pascale Marchesini-Arnal nous emmènent rendre visite aux Hommes à l'autre bout de la vie. Ils sont là, dans leur extrême solitude, assis, penchés, soutenus par une canne, figés dans une toute dernière danse, tout en maux et en douleurs...

Les tout premiers vieillissants du sculpteur ont dépeint ce qui la choquait le plus, ce qui lui faisait le plus mal, la solitude, l'oubli, la souffrance : une peau fripée, ridée, presque déjà momifiée, un corps amaigri par endroits, ventru exagérément par d'autres, des membres blessés par le temps et la vie...

Puis, peu à peu, ils se sont presque ré-humanisés : tout en poésie et en attente, tels qu'ils l'ont touchée quand, petite fille, elle écoutait leurs histoires des après-midis entiers !... Ils rient, vous offrent leurs bras, rêvent. Ils s'aiment. Ils nous touchent par la tendresse qu'ils dégagent. Ils vivent. Tout simplement. Encore...



Pascale Marchesini-Arnal, *Les poids de l'âge*, détail.

2011 – papier patiné et fils d'acier sur armature – H.84 x 31 x 31 cm

Pascale Marchesini-Arnal

En permanence

Galerie Théo de Seine – PARIS
Galerie 55 Bellechasse – PARIS
Galerie Le point Rouge – GRIMAUD
Galerie Le Salon de Mam Muti – BRUXELLES, LA FLOTTE (Ile de Ré)
Galerie « Au-delà des apparences » - ANNECY
Membre de Regard Parole, Espace d'Art Contemporain La Tannerie – HOUDAN

Expositions personnelles

- 2013** Duo avec Philippe Tertrais, peintre – Arcité « Lauréats 2012 » — FONTENAY SOUS BOIS
Duo avec Thérèse Bisch, peintre - Les Arts Fleury – PARIS
- 2012** Duo avec Cat Sirot, peintre – Le Qu4tre – ARGENTEUIL
Centre Lanchelevici - MAISONS LAFFITTE
Duo avec Jörg Hermle, peintre - Galerie Le Salon de Mam Muti – BRUXELLES
- 2011** Duo avec Catherine Gillet, graveur – Maison des Arts Montulé – DREUX
Duo avec Sylviane Le Boulch, peintre - Galerie B – ALBI
- 2010** Galerie de la Chapelle Saint Marc – BROU
- 2009** « Un monde Insolite », La Friche de l'Art, ANET
- 2008** Galerie Lodziak'Art – CARCASSONNE
Galerie KAKEBOTON – PARIS 3^{ème}
Galerie Le Cube Blanc – PARIS 1^{er}
- 2006** Galerie FIGURE – Rue de Seine – PARIS
Duo avec Patrick Charrier, peintre – Galerie Atelier 9 – GRENOBLE
- 2005** Galerie FIGURE – Rue de Seine – PARIS
- 2004** Duo avec Hélène El Bacha, peintre - Works Galerie – MONTFORT L'AMAURY
Galerie Art@ctua, LE MANS
- 2003** Galerie Art & Thé, YEVRE LE CHATEL
Duo avec Janlouy Glory, peintre - Espace Saint-Laurent - VERNEUIL SUR AVRE
Duo avec Sylvie Guillemé, peintre – Galerie « Bebop Jazz Galerie »- NICE
- 2002** Galerie AGBE & GBALICAM, duo avec Pape Teigne Diouf, peintre – PARIS
1^{er} Festival de Sculpture - YEVRE LE CHATEL
- 2001** Duo avec Coralie Hélaïne, peintre – Chapelle de l'Hôtel-Dieu –DREUX

Expositions collectives

- 2012** Art en Capital, Grand Palais, Salon Comparaison, « Singulière Sculpture » Marc Touret
Arcité - FONTENAY SOUS BOIS
- 2011** Art en Capital, Grand Palais, Salon Comparaison, « Singulière Sculpture » Marc Touret
- 2010** Art en Capital, Grand Palais, Salon Comparaison, « Singulière Sculpture » Marc Touret
Arcité – FONTENAY SOUS BOIS
6ème biennale européenne d'Art Contemporain - ERAGNY SUR OISE
- 2009** Art en Capital, Grand Palais, Salon Comparaison, « Singulière Sculpture » Marc Touret
- 2008** Galerie l'Ecu de France – VIROFLAY
- 2007** Arts Saint Germain - Galerie Figure – PARIS
Espace Pierre Cardin – PARIS
- 2006** Salon National d'Art Animalier – BRY SUR MARNE
- 2004** ARTÉNÎM, Galerie A.F.G.C. – NIMES
- 2003** Works Galerie – MONTFORT L'AMAURY
- 2000** Salon d'Automne 2000, Espace Eiffel Branly, PARIS

Prix et distinctions

- Prix Arcité 2012, sculpture – FONTENAY SOUS BOIS (2012)*
Premier prix de sculpture - Biennale de sculpture – VOISINS LE BRETONNEUX (2009)
Prix Louis Derbré - Exposition d'art à ERNEE(2001)
Prix de la ville de Dreux – DREUX (2000)
Grand prix du Salon, Prix du Lion's Club – VOISINS LE BRETONNEUX (2000)

Acquisitions publiques

- Acquisition d'un bronze par la ville de MAISONS LAFFITTE (2012)
Acquisition d'un bronze par la ville de VOISINS LE BRETONNEUX (2009)

SyIC,
« *Mothers* »

Au travers de sa série « Mothers », fruit d'un travail obsessionnel étalé sur deux ans, SyIC évoque les liens invisibles unissant une mère et son très jeune enfant en invitant le spectateur à explorer cette relation fusionnelle sous divers angles : limpide, complexe, naturelle, ambiguë, immédiate, éternelle...

Habituellement très représentés dans les travaux du peintre, l'absence totale d'animaux – hormis ceux qui parfois se cachent en nous – donne toute sa dimension à ce huis-clos maternel. Seules émergent deux entités de la toile volontairement sobre : la mère, sorte d'icône en état de veille, tient dans des mains protectrices le fruit de ses entrailles, dont la fragilité et la pureté sont incarnées par l'intégration quasi organique de dentelles délicatement peintes ou collées et par la présence de tonalités d'une blancheur virginale.

Avec le recul, ce voyage initiatique intérieur est considéré aujourd'hui par le peintre comme une évidence, comme le reflet d'un miroir qui lui contera sa propre vie. Passage de témoin et changement de rôles ... Perte d'innocence pour les uns, territoire vierge à explorer pour les autres...



SyIC, *Mother (XIV)*

2013 – Acrylique et pastel à l'huile sur toile - 100 x 50 cm

SyIC

Née le 30 août 1973 à Paris.

Diplômée de l'ENSAAMA, Olivier de Serres, Paris.

En permanence

Galerie Au-delà des Apparences, Annecy (74).

Galerie Albane, Nantes (44).

Expositions personnelles

- 2013** « *Mothers* », Galerie Albane, Nantes (44).
« *Les leurres du temps* », Galerie Balthazar, Clermont-Ferrand (63).
La Tannerie, Centre d'Art Contemporain, Houdan (78).
- 2012** Chapelle Saint-Libéral, Ville de Brive (19).
« *Tête à tête* » avec *Jean-Yves Gosti*, Le Sel, Sèvres (92).
« *Le temps des leurres* », Château de Grouchy & Abbaye du Val (95).
« *Attendre que souffle le vent* », Galerie In Situ, Nogent-le-Rotrou (28).
- 2011** Galerie Michel Estades, Toulon (83).
Eglise Notre-Dame, Port-Bail (50).
- 2010** Galerie Ovadia, Nancy (54).
Conservatoire des Arts, St-Quentin en Yvelines (78).
- 2009** Centre d'Art Contemporain, Ville d'Auvers-sur-Oise (95).
Galerie du Parlement, Rennes (35).
Galerie Artop, Lille (59).
Galerie Anagama, Versailles (78).
Le Jardin Propice, St-Langis les Mortagne (61).
- 2008** Gallery Frances Kamien, Bruxelles (B).
Galerie Michel Estades, Lyon (69).
Galerie Marie Redor, Orléans (45).
- 2007** Mairie du IVème, Paris (75).
- 2006** Galerie Marie Redor, Orléans (45).
Galerie A Propos d'Art, Argenteuil (95).

Expositions collectives

- 2013** Lille Art Fair, galerie Au-delà des Apparences, Lille (59).
- 2012** Galerie Au-delà des Apparences, Annecy (74).
Prieuré de Manthes, « *Corps et Ames* », Manthes (26).
ARTÉNIM, galerie Au-delà des Apparences, Nîmes (30).
Art en Capital, Dessin & Peinture à l'eau, Grand Palais, Paris (75).
- 2011** Galerie Au-delà des Apparences, Annecy (74).
Galerie LBL, La Flotte en Ré (17).
Galerie de Tourgéville, « *Gosti's Friends* », Deauville (14).
ARTÉNIM, galerie Au-delà des Apparences, Nîmes (30).
Art en Capital, Dessin & Peinture à l'eau, Grand Palais, Paris (75).
- 2010** Art en Capital, Dessin & Peinture à l'eau, Grand Palais, Paris (75).
- 2009** Galerie du Temple, Lourmarin (84).
Art-Metz, Foire d'Art de la Grande Région, Metz (57).
Art & Espoir, Hôpital Trousseau, Paris (75).
Art en Capital, Dessin & Peinture à l'eau, Grand Palais, Paris (75).
- 2008** Salon de Lyon & Sud-Est, Lyon (69).
Art & Espoir, Hôpital Pompidou, Paris (75).
Art en Capital, Dessin & Peinture à l'eau, Grand Palais, Paris (75).
Salon d'Automne, Paris (75).
Passage à l'Art, Cherbourg (50).
- 2007** Puls'Art, Le Mans (72).
Salon de Lyon & Sud-Est, Lyon (69).
Salon d'Automne, Paris (75).
Art en Capital, Dessin & Peinture à l'eau, Grand Palais, Paris (75).
- 2006** Galerie Au-delà des Apparences, Annecy (74).
Art en Capital, Dessin & Peinture à l'eau, Grand Palais, Paris (75).
Art VO, Cergy Pontoise (95).

Publications

Itinéraire onirique, monographie (2009).

SyIC, monographie (2007).

Distinctions et Prix

Prix du magazine suisse REG'ART, Montreux Art Gallery, Montreux - CH (2011).

Prix du Club des Amis de l'Europe et des Arts, Grand Palais, Paris (2009).

Grand Prix Rugale Michailov, Fondation Taylor, Paris (2008).

Prix Taylor, Art en Capital, Grand Palais, Paris (2007).

« Existences »

P. Marchesini Arnal

SyC

La Tannerie

13 septembre – 20 octobre 2013



Pascale Marchesini-Arnal, *La Canne*

2012 – papier patiné et fils d'acier sur armature – H.104 x 29 x 40 cm

« Existences »

P. Marchesini Arnal

Sy/C

La Tannerie

13 septembre – 20 octobre 2013



Pascale Marchesini-Arnal, *Continuer la route ensemble*
2012 – papier patiné et fils d'acier sur armature – H.47 x 15 x 21 cm

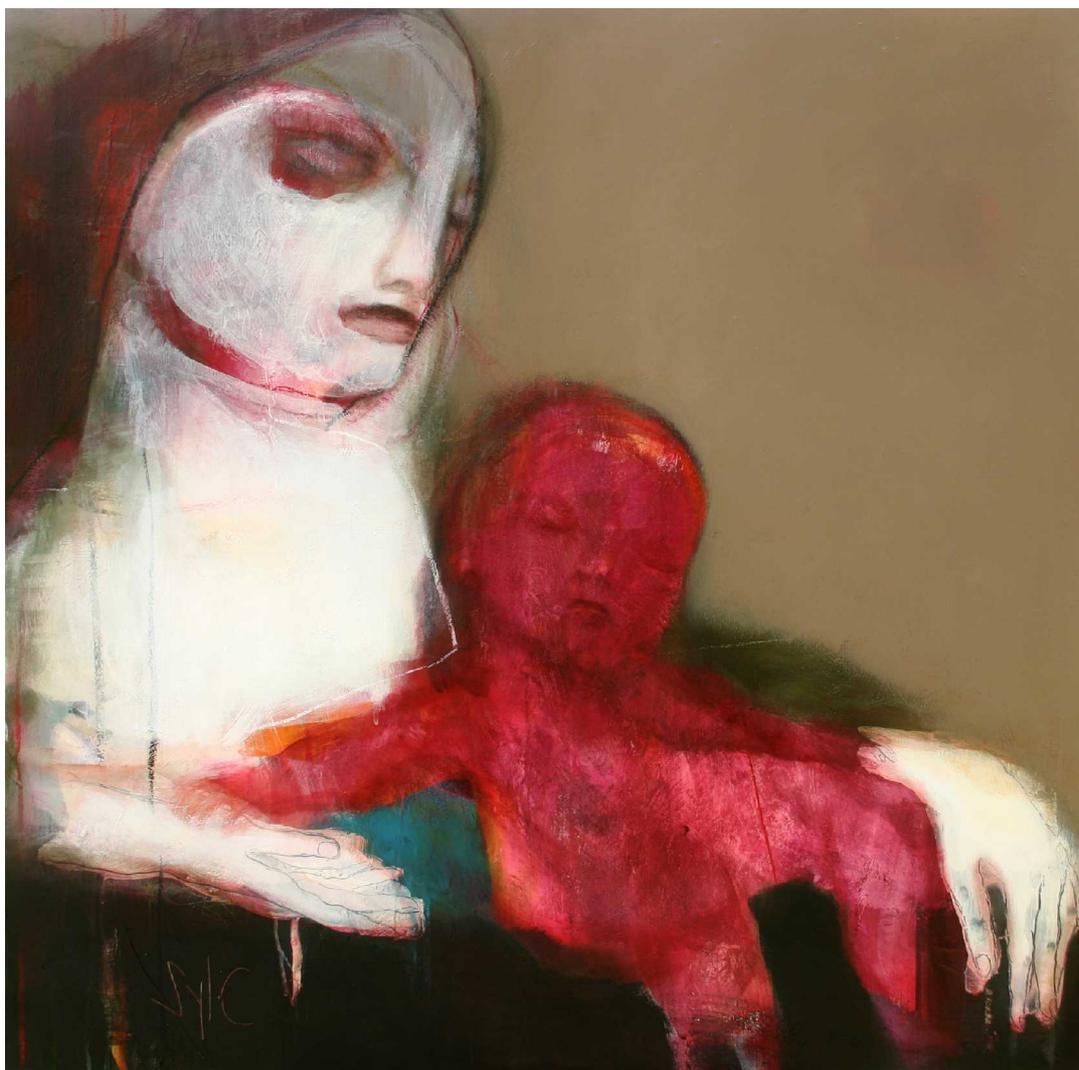
« Existences »

P. Marchesini Arnal

SyIC

La Tannerie

13 septembre – 20 octobre 2013



SyIC, Mother (VIII)

2012 – Acrylique et pastel à l'huile sur toile - 100 x 100 cm

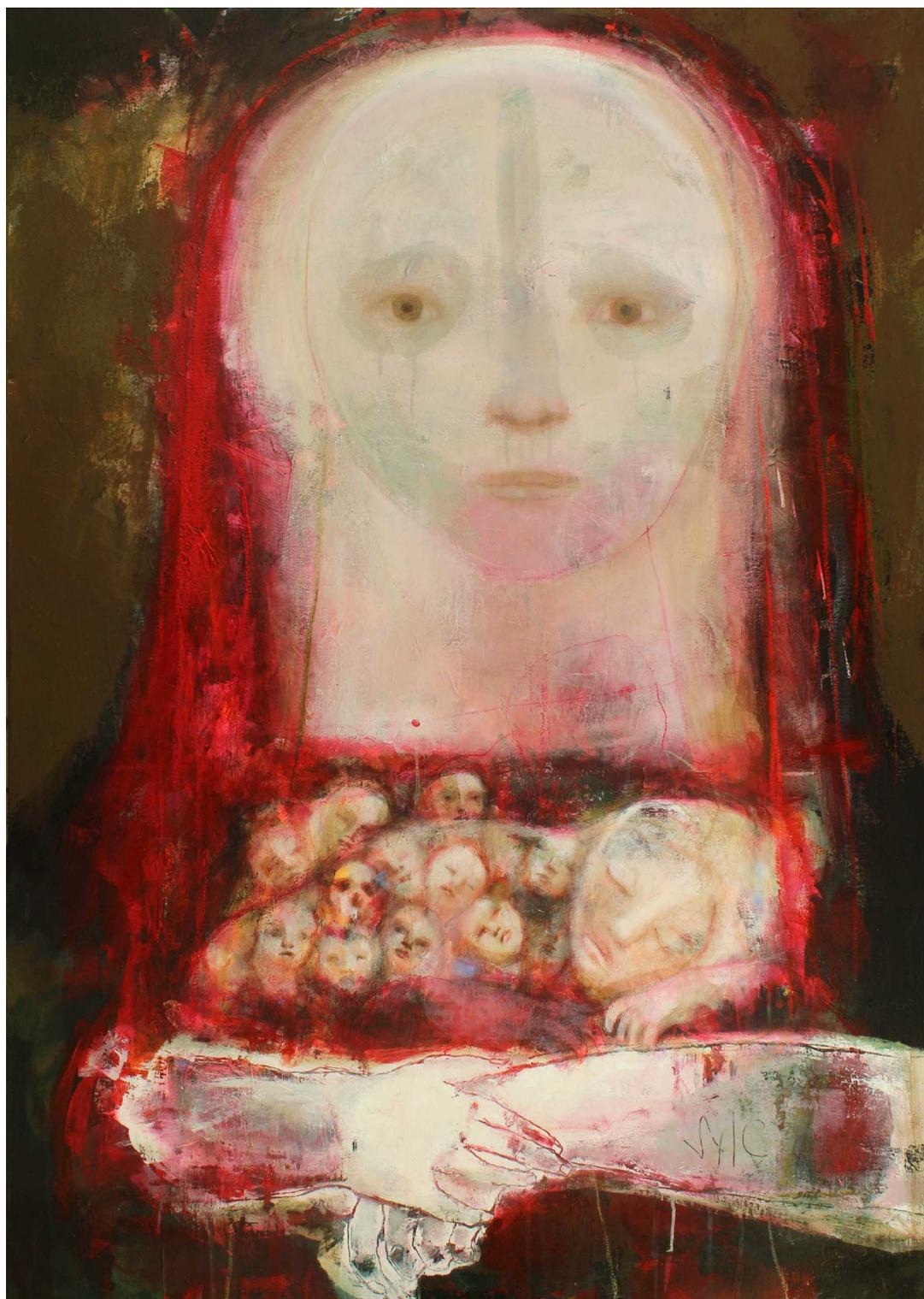
« Existences »

P. Marchesini Arnal

SyIC

La Tannerie

13 septembre – 20 octobre 2013



SyIC, *Mother (XVI)*

2013 – Acrylique et pastel à l'huile sur toile - 162 x 114 cm

« **Existences** »

P. Marchesini Arnal

SyIC

La Tannerie

13 septembre – 20 octobre 2013

Existences

Pascale Marchesini-Arnal

SyIC

La Tannerie

Centre d'Art Contemporain

du 13 septembre au 20 octobre 2013

57 rue de Paris – 78550 Houdan

Tel : 01 30 88 12 60

tannerieregardparole@gmail.com

www.regardparole.com

Horaires d'ouverture

vendredi, samedi & dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h.

Vernissage en présence des artistes

Dimanche 15 septembre à 11h

Contact Presse

Fabrice Lendormy

T + 33 (0)6 07 73 40 36

fabrice.lendormy@free.fr

Images 300 dpi disponibles sur simple demande